

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

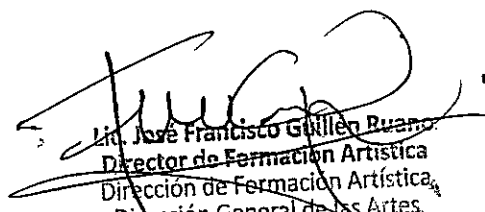
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-542-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Myrior Israel Ajcax Mendoza

F.

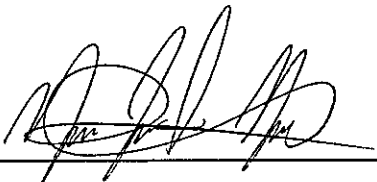

Lit. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística,
Dirección General de las Artes,
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Fotografía en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

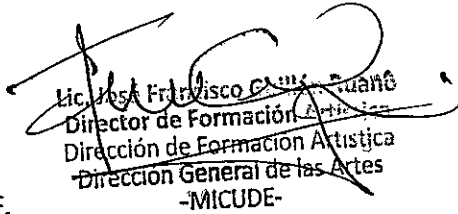
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Fotografía correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F.



Mynor Israel Ajcax Mendoza

F.



Lic. José Francisco Guzmán
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Domina la composición y la exposición al adaptar sus técnicas a diversas condiciones climáticas y estacionales.	Conoce los mejores horarios para la toma fotográfica de naturaleza.	Fotografía de Naturaleza.	Tomará fotografías de la naturaleza, aplicando conocimientos teóricos y prácticos para una buena captura.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Compara los hábitats y distingue las especies de aves residentes en cada una.	Busca las áreas donde habitan las aves.	Fotografía de Aves.	Analizará el movimiento, la velocidad y condiciones de luz que son necesarios para la toma de fotos a las aves.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara digital Tripode Memoria Batería Focos-flashes Recipientes Tela Computadora Celular
	Documenta animales que están en su comunidad.	Aplica el encuadre y velocidad en la toma fotográfica de animales.	Fotografía de animales.	Analizará el movimiento, la velocidad y condiciones de luz que son necesarios para la toma fotográfica de animales.	

	Analiza la flora existente en áreas del volcán San Pedro.	Clasifica la flora existente en áreas del volcán San Pedro.	Fotografía de Flora en el Volcán San Pedro.	Realizará un recorrido por las faldas del volcán San Pedro para recolectar hojas y tomará fotos de la flora de la localidad.	APLICACIONES WEB: Lightroom Photoshop Whatsapp WU1 Nikon App
	Documenta actividades deportivas en el centro educativo.	Usa Lightroom para la edición de fotografías.	Fotografía Deportiva.	Tomará fotografías a niños jugando en el establecimiento.	